Andrei Dincă: Cine sunt vinovații principali de atacul sistematic la istoria națională și la patrimoniul nostru național?

DE ANDREI NICOLAE (AUTORI/ANDREI-NICOLAE-170) / OPINII / Publicat: Marţi, 28 ianuarie 2025, 09:10 / Actualizat: Marţi, 28 ianuarie 2025, 09:17 / 0 comentarii



(images/articole/194830.jpg)

ascultă articolul

Cea mai importantă colecție de patrimoniu istoric este în pericol de distrugere. Cine sunt vinovații? Ce ar trebui făcut de urgență?

Furtul coifului si bratarii din Olanda, sunt o tragedie, dar sunt si un semnal de alarma, pentru 600.000 de obiecte, care reprezinta istoria noastra, toate aflate acum in pericol de disparitie.

ATENTIE:

1) Iata cum cele mai importante obiecte de patrimoniu istoric al României (din care fac parte si obiectele furate) sunt batjocorite de peste 20 de ani, si sunt în pericol de a fi distruse oricand, partial sau chiar in totalitate.

2) Iata cine sunt principalii vinovati pentru degradarea si disparitia valorilor noastre inestimabile de patrimoniu.

3) De ce se fac eforturi sistematice pentru a tine generatii intregi de copiii români departe de contactul direct cu istoria noastra nationala?

Locul expozitiei cu Aurul Dacilor, care a fost jefuita in Olanda, ar fi fost la Muzeul National de Istorie a Romaniei, de unde si provin multe dintre exponatele principale, insa, din pacate cel mai important muzeu de istorie al Romaniei se afla intr-o stare dezastruoasa, de foarte multi ani, dar nu din vina conducerii muzeului, ci din vina autoritatilor, care nu gasesc suficienti bani pentru cultura si pentru salvarea patrimoniului, avand mereu alte prioritati.

VA vine sa credeti faptul ca ROMÂNIA este SINGURA TARA DIN EUROPA si probabil din LUME care isi tine INCHIS Muzeul National de Istorie (in proportie de peste 90%), timp ce peste 22 de ani (inca din 2002)?

Va puteti imagina ca peste 90% dintre cele peste 600.000 (sase sute de mii) de artefacte, reprezentand intreaga noastra istorie, adunate de pe intreg cuprinsul tarii in ultimii 200 de ani, sunt tinute de 22 de ani inchise in cutii, in conditii improprii, in praf, umiditate, unele in sali cu mucegai pe pereti, si cu tencuiala cazand de pe tavane, cu tamplarie putreda la usi si ferestre, cu tavanul gaurit?

Va puteti imagina ca mai exista o tara in Europa sau in lume unde autoritatile sa isi bata joc in asemnea hal de patrimoniul inestimabil al tarii, care reprezinta chiar reperele identitatii nationale, lasand sute de mii de obiecte de o valoare imensa si importanta inestimabila sa se degradeze, din nepasare, incompetenta sau reavointa, sau o combinatie intre acestea?

Va puteti imagina ca mai exista vreo tara unde, timp de 22 de ani, generatii intregi de copii si tineri au fost tinuti departe de contractul direct, palpabil, cu obiectele si imaginile fundamentale ale istoriei nationale, aceasta fiind redusa la cateva expozitii de mica amploare, in cele doar 10% din spatii deschise? (Eu am trait asta pe propria piele, mergand in vizita cu fiica mea de 8 ani…).

Va puteti imagina suprinderea si dezamagirea sutelor de mii de turisti straini care au vizitat capitala Romaniei in ultimii 22 de ani, si vrand sa afle mai multe despre istoria tarii noastre, au intrebat Doar atat? Unde este restul?, si li s-a raspuns, invariabil, de catre curatorii (tristi de situatie, si platiti cu salarii de mizerie), ca "Restul obiectelor sunt puse la pastrare, cladirea urmeaza sa fie consolidata si reamenajata"…de 22 de ani tot urmeaza. (Am asistat si personal, recent, la o astfel de discutie, cu un grup de turisti americani la MNIR).

CHIAR SI MAI GRAV: Cladirea Muzeului National de Istorie a României (MNIR), in care se afla cele peste 600.000 de exponate, este in mare pericol, in cazul unui cutremur major. Cladirea, construita acum 125 de ani, este intregral cu structura din caramida, si a fost afectat de cutremurele din 1940 si 1977. In urma unei expertize tehnice efectuate in 2015 de reputatul expert tehnic Paul Ioan, a fost incadrata in Clasa a II-a de risc seismic. Fundatiile sunt din caramida, toti peretii sunt din caramida, fara stalpi de beton, iar umiditatea datorata apropierii de Dambovita, a afectat fundatiile in profunzime. (Nu vorbesc fara acoperire, sunt si eu inginer constructor, cu 20 de ani de experienta in spate, si inteleg situatia).

IN CAZUL UNUI CUTREMUR MAJOR (care poate avea loc oricand, din focarul Vrancea) cladirea MNIR va suferi, cel mai probabil, multiple degradari majore, si posibil si prabusiri partiale a unor zone... Ceea ce va duce inevitabil si la distrugerea unei parti importante din patrimoniul depozitat aici, ceea ce ar reprezenta o pierdere imensa si irecuperabila, infinit peste furtul obiectelor de aur in jaful din Olanda. Dar, oare cui ii pasa? Clar, nu autoritatilor noastre.

CINE SUNT VINOVATII PRINCIPALI DE ATACUL SISTEMATIC LA ISTORIA NATIONALA SI LA PATRIMONIUL NOSTRU NATIONAL?

Vinovat este SISTEMUL CORUPT SI PUTRED care guverneaza Romania de 35 de ani. Vinovata este intreaga clasa politica din ultimii 35 de ani, pentru care cultura si patrimoniul nu au reprezentat niciodata o prioritate, ba chiar o cenusareasa.

Dar, si mai concret: vinovatii principali, nominal, sunt TOTI cei care au ocupat functia de prim-ministru si de ministru al culturii in Romania, din anul 2002 (cand a fost inchis Muzeul) pana azi, inclusiv Marcel Ciolacu si Raluca Turcan. Absolut toti au pus umarul la degradarea Muzeului National de Istorie si a patrimoniului inestimabil gazduit de acesta, prin nepasare, incompetenta, dar si prin reavointa, multi dintre ei. Nu mai vorbesc de ungurii din UDMR care a fost pe la cultura, care au cu totul alte interese, decat promovarea istoriei romanilor si intarirea identitatii romanesti...

DE CE s-a lucrat si se lucreaza de 35 de ani pentru a-i tine departe pe romani de istoria lor? Pentru ca un popor care nu isi mai cunoaste istoria, trecutul, eroii, isi pierde reperele, i se poate sterge mai usor identitatea, si devine din popor o populatie amorfa, usor de mintit, manipulat si condus. Evident.

CE E DE FACUT:

1) Toti cei care se doveste ca au vreo vina legata de nerespectarea procedurilor nationale legale, in ce priveste organizarea expozitiei cu Aurul Dacilor sa fie demisi, judecati si condamnati, conform legislatiei.

2) Guvernul sa demareze, in regim de urgenta maxima, o procedura pentru a pune in siguranta exponatele depozitate in cladirea MNIR, si sa deblocheze fondurile necesare din surse interne.

3) Guvernul sa demareze, in procedura de urgenta, o procedura de licitatie pentru realizarea proiectului si a executiei consolidarii, renovarii si reamenajarii cladirii MNIR, si sa asigure toate fondurile necesare acestei investitii esentiale.

4) Guvernul sa asigure gasirea unei cladiri corespunzatoare (proprietate de stat sau privata), unde sa poata fi depozitate in conditii potrivite toate artefactele din muzeu, dar si unde sa poate fi expuse in mare parte, avand in vedere ca lucrarile de reamenjare vor fi in mod sigur de durata.

AJUNGE! De 22 de ani si-au batut joc de patrimoniul national si de Muzeul National de Istorie! Macar acum, in al 12-lea ceas, guvernantii au obligatia de a face absolut tot ce tine de ei pentru a salva ce se mai poate! Dar si pentru a crea conditiile in care romanii si copiii lor sa poata sa se bucure, cat mai curand, de toate comorile care reprezinta trecutul si identitatea noastra. Românii au acest drept!

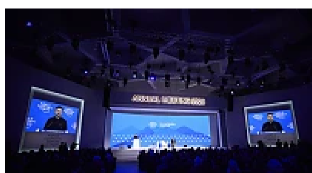
NOTA: anexez mai jos un reportaj de investigatie, facut la Muzeul National de Istorie in 2017, in care puteti vedea cu ochii vostrii cum arata interiorul MNAIR (inaccesibil publicului), si in ce conditii sunt pastrate cele 600.000 de exponate reprezentand istoria noastra. E aceeasi situatie tragica si azi…

Ing. Andrei Lucian Dinca





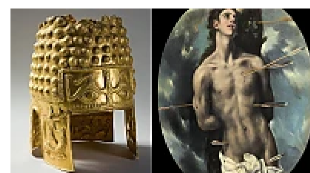
PE ACELAȘI SUBIECT



(opinii/MAXIM-Zelenski-cere-Europei-o-ARMATA-INTREAGA-pentru-securitatea-Ucrainei-194714)



(opinii/Tante-Ursula-Romania-nu-vrea-sa-moara-194769)



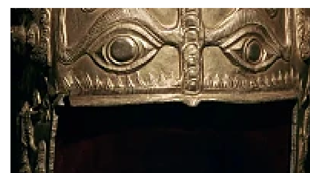
(opinii/Acad.-Eugen-Mihaescu-O-COINCIDENTA-TULBURATOARE.-In-timp-ce-se-fura-Coiful-Dacic-in-Olanda-un-tablou-faimos-al-lui-El-Greco-disparut-din-Romania-a-fost-pus-la-vanzare-de-casa-de-licitatii-Christie%E2%80%99s-din-New-York-capodopera-Sfantul-Sebastian-194787)



(opinii/Col-r-.-Florin-Sinca-Nu-vor-fi-alegeri-pe-4-si-18-mai-194812)



(opinii/Ipoteza-socanta-a-analistului-Adrian-Onciu-Pasul-urmator-Calin-GEORGESCU-ARESTAT-194786)

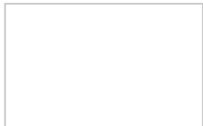


(opinii/Poporul-fara-Coif-194792)

COMENTARII (0)

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

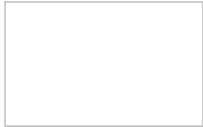
RECOMANDĂRILE NOASTRE



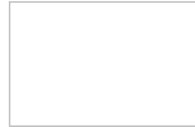
(opinii/Poporul-fara-Coif-194792)

Foto: Muzeul Național de Istorie a României - ÎNCHIS ROMÂNILOR de peste DOUĂ DECENII!

(opinii/Cine-sunt-responsabilii-de-CRIMA-de-la-Muzeul-din-Olanda-contra-Tezarului-Dacic-Romanesc.-SA-FIE-ARESTATI-194780)



(cultura-cultul-eroilor/7-ani-cu-Sfanta-Inchisorilor-bolsevice-la-Ceruri.-Doamna-Aspazia-Otel-Petrescu-E-cumplit-sa-inveti-pe-propria-piele-ca-nu-exista-Inviere-fara-Rastignire-.-Cuvantul-Patriarhului-Daniel-interviu-cu-Arhim.-Hariton-Negrea-si-marturii-ale-apropiatelor-s-164850)



(stiri-dezvaluiri/DOVADA-FALSULUI-LUI-BICHIR-cu-MAMA-LEGIONARA-.-Aneta-Popescu-din-documentul-lui-Florian-Bichir-de-infierare-a-suveranistului-Calin-Georgescu-este-nascuta-in-1894-DOCUMENT-194675)

Secțiuni: CULTURĂ (CULTURA) DEZVĂLUIRI (STIRI-DEZVALUIRI) EVENIMENT (STIRI-MASS-MEDIA) OPINII (OPINII) PRIMA PAGINĂ (.) ȘTIRI (STIRI)

Persoane: ANDREI DINCĂ (PERSOANE/ANDREI-DINCA-6912)

Locații: BUCUREȘTI (LOCATII/BUCURESTI-9) OLANDA (LOCATII/OLANDA-582)

Subiecte: FURTUL TEZAURULUI DACIC (SUBIECTE/FURTUL-TEZAURULUI-DACIC-13146)

Organizații: MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI (ORGANIZATII/MUZEUL-NATIONAL-DE-ISTORIE-A-ROMANIEI-7754)

Tip conținut: ȘTIRI (TIP-CONTINUT/STIRI-1)

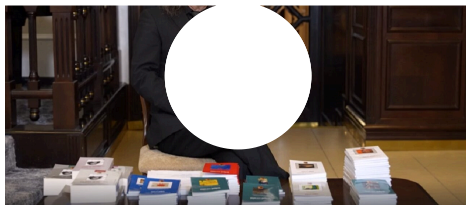
TOP 5 AUTORI

(autori/Cronicar-623) (autori/Andrei-Nicolae-170) (autori/Anca-Apostol-12) (autori/Catalin-Vuscan-427) (autori/Stefania-Brandusa-40)

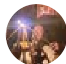
VIDEONEWS

Profesorul Constantin Barbu, ”cu bucurie și tristețe”, de la Marea Neagră

Profesorul Constantin Barbu, cu …



Pr. Bogdan Florin Vlaicu cu Ionuț Țene și Victor Roncea



Cursul 174 de vindecare sufleteas…
Bogdan Florin Vlaicu was live

Facebook Watch

ULTIMAORĂ

11:00	(stiri/Sondaj-CURS-Calin-Georgescu-pe-primul-loc-la-intentia-de-vot-pentru-prezidentiale-urmat-de-Nicusor-Dan.-Elena-Lasconi-se-prabuseste-194833)
10:30	(stiri/Dovezile-minciunilor-pe-banda-ale-faptuitorilor-Turcan-si-Oberlander-194832)
09:20	(opinii/Cristian-Botez-Tezaurul-Dacic-a-fost-scos-din-tara-ilegal.-Articolul-de-lege-si-Contractul-lui-Oberlander-DOC-194831)
09:10	(opinii/Andrei-Dinca-Cine-sunt-vinovatii-principali-de-atacul-sistematic-la-istoria-nationala-si-la-patrimoniul-nostru-national-194830)
08:53	(opinii/Tezaurul-Dacic-disparut-UNDE-AU-FOST-SERVICIILE-Concluzia-audierilor-AUR-Este-o-CRIMA-impotriva-natiunii-romane-VIDEO-194829)
08:40	(opinii/Ion-Cristoiu-Comisia-de-la-Venetia-confirma-anularea-alegerilor-echivaleaza-cu-o-lovitura-de-stat-194828)
00:00	(cultura-istorie/28-ianuarie-Sfantul-Efrem-Sirul-unul-dintre-marii-poeti-ai-Bisericii-Ortodoxe-92365)
23:00	(cultura-cultul-eroilor/27-ianuarie-2010-Trecerea-la-Domnul-a-fostului-detinut-politic-Traian-Popescu-autorul-lucrarii-EXPERIMENTUL-PITESTI.-Marturisire-de-credinta-a-Generatiei-
22:00	(stiri/27-ianuarie-1919-%E2%80%93-Nasterea-detinutului-profet-IOAN-IANOLIDE.-INTOARCEREA-LA-HRISTOS-%E2%80%93-PREDANIE-A-SFINTILOR-ROMANI-DIN-
21:00	(cultura-cultul-eroilor/Nu-se-poate-face-un-proces-al-comunismului-pentru-ca-atunci-s-ar-da-totul-pe-fata.-Se-joaca-rumba-desfiintarii-neamului-romanesc.-Nu-uitati-sa-mergeti-la-
20:15	(prima-pagina/Politia-Romana-rezolva-problema-circulatiei-haotice-a-curierilor-asiatici-din-Romania.-Inca-o-dovada-ca-suntem-sclavii-Europei-194827)
19:13	(stiri/Anunt-umanitar-Fetita-Laura-Mihailov-sufera-de-leucemie-acuta-194826)
18:48	(stiri/Trump-l-a-ingenuncheat-pe-presedintele-Columbiei-dupa-ce-acesta-a-refuzat-initial-doua-avioane-cu-emigranti-ilegali-trimisi-din-SUA.-Parerea-lui-Ion-Cristoiu-VIDEO-194825)
18:10	(stiri/George-Simion-a-primit-un-mesaj-clar-de-la-presedinta-celebrului-post-guvernamental-al-SUA-Vocea-Americii.-Kari-Lake-Anularea-alegerilor-submineaza-democratia-pe-care-ar-
17:30	(opinii/Acad.-Eugen-Mihaescu-O-IMAGINE.-Nu-va-fie-frica-Vom-invinge-194823)

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE | CELE MAI COMENTATE

1 SE CONFIRMĂ LOVITURA DE STAT - A sosit Raportul Comisiei de la Veneția:

2 Poliția Română ”rezolvă” problema circulației haotice a curierilor asiatici din

3 BTI: Omul care a îngenuncheat autorii loviturii de stat: Theodoros

4 ”Nu se poate face un proces al comunismului, pentru că atunci s-ar da

5 Acad. Eugen Mihăescu: O IMAGINE. Nu vă fie frica! Vom învinge!

6 TRIMITEREA COIFULUI ÎN OLANDA, CONDIȚIE PENTRU ADERAREA LA

7 Tezaurul Dacic dispărut - UNDE AU FOST SERVICIILE? Concluzia

8 Trump l-a îngenuncheat pe președintele Columbiei după ce acesta a refuzat

9 Dovezile minciunilor pe bandă ale făptuitorilor Turcan și Oberlander

10 STUDIU: "Vaccinurile" Covid modifică personalitatea oamenilor (covid-

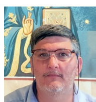
OPINII



JURNAL VIDEO

de Ion Cristoiu

Jurnalul meu video | 27 ianuarie 2025: Comisia de la Veneția confirmă - anularea alegerilor echivalează cu o lovitură de stat
(opinii/Ion-Cristoiu-Comisia-de-la-Venetia-confirma-anularea-alegerilor-echivaleaza-cu-o-lovitura-de-stat-194828)



INEDIT

de Florin Palas

Poetul, scriitorul și ziaristul român Pan M. Vizirescu a fost o mare conștiință a secolulului trecut, fiind unul dintre membrii de bază ai grupării revistei de direcție națională și ortodoxă „Gândirea”, condusă de Nichifor Crainic
(cultura-cultul-eroilor/Nu-se-poate-face-un-proces-al-comunismului-pentru-ca-atunci-s-ar-da-totul-pe-fata.-Se-joaca-rumba-desfiintarii-neamului-romanesc.-Nu-uitati-sa-mergeti-la-Biserica-Interviu-cu-ultimul-gandirist-Pan-M.-Vizirescu-16-august-1903-27-ianuarie-2000-187253)



REACȚIUNEA

de Victor Grigore

Aceasta e imaginea unei națiuni intrată în disoluție. Poza a fost oferită chiar de Poliția Română, în scop publicitar. Instituția a luat o pauză de la vânat legionari și oameni pe care să-i aducă la secție pentru postări pe internet. Agenții ei, plătiți de la buget, au fost detașați să facă muncă voluntară
(prima-pagina/Politia-Romana-rezolva-problema-circulatiei-haotice-a-curierilor-asiatici-din-Romania.-Inca-o-dovada-ca-suntem-sclavii-Europei-194827)



ACTIVENEWS SPECIAL

de Acad. Eugen Mihăescu

O imagine care vorbește așa cum, în urma cu ani de zile, pe vremea când abia puteam bâigui câteva cuvinte în engleză, desenele mele din presa americană au "povestit" cititorilor evenimentele. Multe dintre acele imagini nu ar mai putea fi tiparite astazi. Ce ironie! Adevărul supără…
(opinii/Acad.-Eugen-Mihaescu-O-IMAGINE.-Nu-va-fie-frica-Vom-invinge-194823)



VIDEO

de Ion Cristoiu

Cred că mai devreme sau mai târziu, acești nouă judecători trebuie chemați în justiție pentru ceea ce au făcut, fiindcă este o decizie cu efecte incalculabile pentru România.
(stiri/Ion-Cristoiu-explica-raportul-Comisiei-de-la-Venetia-De-ce-anularea-alegerilor-reprezinta-o-lovitura-de-stat-194822)

de Mihai Tîrnoveanu



Ochii acestui coif de luptă identitară trebuiau să fie priviți de elevii școlilor românești, nu de muzeele "progresiste" ale unei țări inamice. Tezaurul Moștenirii Naționale trebuia dus în fiecare liceu mare din țară, nu plimbat aiurea prin Olanda.
(opinii/Mihai-Tirnoveanu-Ochii-din-coif-194821)



de Lucian Ciuchiță

Tezaur după tezaur... așa se pierde identitatea unui popor, a unei națiuni. Rând pe rând, elementele ce definesc spiritul unui neam sunt risipite, distruse sau, mai subtil, exilate în uitare.
(opinii/Lucian-Ciuchita-Arhiva-TVR-in-exil-Ultimul-asalt-asupra-identitatii-nationale-194819)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ALEGERI ANULATE

804 articole

(in-centrul-atentiei/Alegeri-Anulate-9740)

ULTIMELECOMENTARII

Gheorghe Ion: *"Nu se poate face un proces al comunismului, pentru că atunci s-ar da totul pe față." ...* ...

(@ "Nu se poate face un proces al comunismului, pentru că atunci s-ar da totul pe față. Se joacă rumba desființării neamului românesc. Nu uitați să mergeți la Biserică!" - Interviu cu ultimul gânditor, Pan M. Vizirescu (16 august 1903 - 27 ianuarie 2000))
(cultura-cultul-eroilor/Nu-se-poate-face-un-proces-al-comunismului-pentru-ca-atunci-s-ar-da-totul-pe-fata.-Se-joaca-rumba-desfiintarii-neamului-romanesc.-Nu-uitati-sa-mergeti-la-Biserica-Interviu-cu-ultimul-gandirist-Pan-M.-Vizirescu-16-august-1903-27-ianuarie-2000-187253#comentariu-313566)

Pseudonimm: *Legea s a modificat în ian 2024: nu mai e nevoie de HG,ci doar de aprobarea min culturii l...* ...

(@ Dovezile minciunilor pe bandă ale făptuitorilor Turcan și Oberlander)
(stiri/Dovezile-minciunilor-pe-banda-ale-faptuitorilor-Turcan-si-Oberlander-194832#comentariu-313565)

Pseudonimm: *Legea s a modificat în ian 2024: nu mai e nevoie de HG,ci doar de aprobarea min culturii l...* ...

(@ Cristian Botez: Tezaurul Dacic a fost scos din țară ilegal. Articolul de lege și Contractul lui Oberlander - DOC)
(opinii/Cristian-Botez-Tezaurul-Dacic-a-fost-scos-din-tara-ilegal.-Articolul-de-lege-si-Contractul-lui-Oberlander-DOC-194831#comentariu-313564)

RomeoB: *Banii pentru renovarea Muzeului de istorie au ajuns pe mana firmei lui Vasile Turcu, fost acti...* ...

(@ Cristian Botez: Tezaurul Dacic a fost scos din țară ilegal. Articolul de lege și Contractul lui Oberlander - DOC)
(opinii/Cristian-Botez-Tezaurul-Dacic-a-fost-scos-din-tara-ilegal.-Articolul-de-lege-si-Contractul-lui-Oberlander-DOC-194831#comentariu-313563)

antidot: *@injectie finala Ortodoxia trebuie aparata ! Înca o dovada ca Dumnezeu stie ce face : a d...* ...

(@ BTI: Omul care a îngenuncheat autorii loviturii de stat: Theodoros Roussopoulos – eroul necunoscut al României)
(opinii/BTI-Omul-care-a-ingenuncheat-autorii-loviturii-de-stat-Theodoros-Roussopoulos-%E2%80%93-eroul-necunoscut-al-Romaniei-194818#comentariu-313562)